



Evropský sociální fond
Praha & EU: Investujeme do Vaší budoucnosti



Příručka s kritérii pro hodnocení Ročníkové práce s prezentací

PRAKTICKÁ OBECNÁ PŘÍRUČKA PRO ŽÁKY

VYŠŠÍHO STUPNĚ OSMILETÉHO A ŠESTILETÉHO GYMNÁZIA

A PRO ŽÁKY ČTYŘLETÉHO OBORU GYMNÁZIA

Zpracovala: Mgr. Ivana Suchomelová a kol.

Datum: 08/2012

Obsah

Obsah	3
1 Úvod	4
2 Popis hodnocených výstupů.....	5
2.1 Tvorba ročníkové práce	5
2.2 Prezentace	6
2.3 Hodnocení v rámci předmětů	6
2.3.1 Rétorika	6
2.3.2 Anglický jazyk	6
2.3.3 Druhý cizí jazyk	7
3 Sebehodnotící dotazníky	7
4 Přílohy	7
4.1 Příloha č. 1	7
4.2 Příloha č. 2	7

1 Úvod

Milí žáci,

tato Příručka s kritérii pro hodnocení ročníkové práce vzniká jako školicí materiál v rámci projektu „Projekty k všestrannému rozvoji osobnosti“ Gymnázia MVV Praha s.r.o., jež tento rozsáhlý projekt realizuje díky získanému grantu Operačního programu Praha – Adaptabilita. Ten je spolufinancován Evropským sociálním fondem. Grant je zaměřen na zkvalitnění výuky žáků na vyšším stupni gymnázia prostřednictvím vytvoření a realizace inovativních celoročních projektů.

Na následujících stránkách se dozvíte, jaké výstupy ročníkové práce má a jaké jsou na ně kladeny požadavky. Závěrečné hodnocení těchto výstupů i projektu samotného v sobě odráží jak hledisko obsahové, tak formální. To byste měli mít stále na paměti a uvedenými hledisky se důsledně řídit.

Příručka obsahuje také sebehodnotící dotazník, který je nedílnou součástí každého projektu a jeho vyplnění následuje vždy po splnění všech výstupů.

Přejeme vám, abyste díky příručce měli cestu k úspěšnému zvládnutí této práce co nejsnazší.

Kolektiv autorů.

2 Popis hodnocených výstupů

Každá ročníková práce je tvořena zpravidla dvěma základními výstupy, jež v sobě mohou zahrnovat další dílčí úkoly. Žák je vždy hodnocen za následující:

1. tvorbu ročníkové práce
2. prezentace před komisí
3. dílčí úkoly – např. resumé v cizích jazycích

Plněné úkoly v rámci ročníkové práce mohou mít formu tištěných dokumentů, fotodokumentace, multimediální či ústní. Tyto výstupy se týkají praktické části, kdy je vaším úkolem např. tvorba plakátu, reklamy apod.

2.1 Tvorba ročníkové práce

Kromě požadavků na formální zpracování tohoto výstupu je důležité připomenout, že ročníková práce je především vaše samostatná aktivita, která začíná výběrem tématu, shromažďováním informací, pokračuje zpracováním získaných poznatků a vrcholí tvůrčí částí dle zadání. Tato vaše samostatná práce je doplňována konzultacemi u vyučujících, kterých byste měli co nejvíce využívat.

Písemná ročníková práce musí obsahovat:

- titulní stránku – jméno autora, škola, téma práce, školní rok
- obsah se stránkováním
- úvod – základní informace o tématu
- jednotlivé kapitoly – v rozsahu 7–10 stran
- resumé v anglickém jazyce – v rozsahu 170–200 slov
- resumé v dalším cizím jazyce – v rozsahu 170–200 slov
- závěr – shrnutí práce
- použitou literaturu a zdroje
- přílohy či obrazovou dokumentaci

Práce se odevzdává ve dvou svázaných exemplářích a jedenkrát v elektronické verzi na nepřepisovatelném mediu garantovi projektu. Elektronická forma práce je uložena ve formátu PDF i nativním formátu (DOC apod.).

2.2 *Prezentace*

Prezentace je vyvrcholením ročního projektu a probíhá před komisí. Je hodnocena jednak slovně, přičemž toto hodnocení je součástí závěrečného certifikátu o absolvování projektu:

splnil výborně – žák splnil všechna požadovaná kritéria

splnil - žák splnil všechna požadovaná kritéria s menšími nedostatky

splnil s nedostatky - žák splnil všechna požadovaná kritéria s většími nedostatky

nesplnil – žák se nedostavil na prezentaci (zdravotní důvody jsou omluvou)

Prezentace je též hodnocena do předmětu Rétorika (hodnoticí arch v příloze č. 1) a do předmětu anglický jazyk a druhý cizí jazyk a to s vysokou váhou.

2.3 *Hodnocení v rámci předmětů*

V jednotlivých předmětech je hodnocení zaměřeno na tyto oblasti:

2.3.1 *Rétorika*

- technika mluveného projevu
- výběr a využití jazykových prostředků
- obsahová stránka projevu
- obsahová stránka seminární práce
- mimoverbální projevy

2.3.2 *Anglický jazyk*

- formální kritéria pro psaní resumé

- faktická správnost resumé
- faktická správnost překladu, př. parafráze
- vyjadřovací schopnosti

2.3.3 Druhý cizí jazyk

- formální kritéria pro psaní resumé
- faktická správnost resumé
- vyjadřovací schopnost

3 Sebehodnotící dotazníky

Tento dotazník je žákům rozdán po skončení všech úkolů tak, aby jej vyplněný mohli žáci přiložit do svého portfolia. Jeho smyslem je jednak poskytnout žákům prostor pro vlastní sebereflexi, jednak slouží jako zpětná vazba pro zainteresované vyučující, kterou do podoby shrnující zprávy zpracuje garant projektu.

4 Přílohy

4.1 Příloha č. 1

Hodnotící arch prezentace ročníkové práce

4.2 Příloha č. 2

Sebehodnotící dotazník

Jméno rétora:

Datum:

Téma:

Body celkem:

známka:

1. TECHNIKA MLUVENÉHO PROJEVU

Body: max. 16

Respirace správná hlasité nádechy zadýchává se často dochází dech

Fonace příliš nahlas přiměřená síla hlasu potichu

Artikulace v normě s vadami (př.....)

Ortoepie v normě s vadami (př.....)

Zvukové prostředky souvislé řeči

Frázování pauzy v normě pauzy bez logického opodstatnění

Větný přízvuk vhodně kladené důrazy nevhodně kladené důrazy (př.....)

Intonace přiměřená nepřiměřená

Tempo příliš rychlé adekvátní příliš pomalé

2. VÝBĚR A VYUŽITÍ JAZYKOVÝCH PROSTŘEDKŮ

Body: max. 10

Slovní zásoba bohatá často opakované výrazy parazitní slova nevhodné výrazy
(př.....) (př.....) (př.....)

Stavba vět převaha souvětí převaha jednoduchých vět vhodná návaznost nevhodná návaznost

Navázání kontaktu s posluchači výzvy, oslovení řečnické otázky bez kontaktu

Prostředky zvyšující účinnost řeči přirovnání metafora příklady ze života citát
 ironie kontrast gradace

(př.)

Spisovnost dodržení nedodržení (př.....)

3. OBSAHOVÁ STRÁNKA PROJEVU

Body: max 8

Připravenost ano spíše ano ne

Dodržení tématu ano spíše ano ne

Úvod jasný nejasný

Závěr jasný nejasný

4. OBSAHOVÁ STRÁNKA SEMINÁRNÍ PRÁCE

Body: max 10

Zadání splněno jednoznačně ano spíše ano spíše ne jednoznačně ne

5. MIMOVERBÁLNÍ PROJEVY

Body: max 8

Oční kontakt dostatečný ano, ale málo téměř ne chybí

Pohyby těla bez pohybů adekvátní pohyby rušivé (př.....)

Gesta bez gest adekvátní gesta rušivá (př.....)

Mimika málo výrazná adekvátní přehnaná

Příloha č. 2 Seminární práce s prezentací – sebereflexe studenta.....

jméno, příjmení, třída

Jak byste zhodnotili svou vlastní seminární práci a její prezentaci? Možná Vám pomůže, odpovíte-li na následující otázky. Pokuste se **vyjadřovat ve větách a souvětích** a odpovědi se snažte vždy zdůvodnit. **Budte konkrétní** a věcní, nebojte se ale vyjádřit své názory, myšlenky, domněnky i případné nejasnosti a pochyby. Zkrátka **posuďte svou práci**.

1. Co pro Vás bylo největším přínosem při této práci? V čem spatřujete smysl seminární práce a její prezentace před komisí?
2. Byly Vám nabídnuty konzultace u Vašich garantů? Využili jste jich a jak? Jakou jinou podporu byste případně ocenili?
3. Měli jste v rámci práce možnost sdělit své vlastní názory, popř. se nějak kreativně vyjádřit?
4. Jste spokojeni s celkovou úrovní Vaší práce a prezentace? Jste spokojeni s jejím hodnocením ze strany pedagogů?
5. Myslíte, že forma vydávaného Osvědčení je vhodná a odpovídá závažnosti seminární práce s prezentací? Máte jiné návrhy, jak práci ohodnotit a završit?
6. Pokud chcete ještě něco ke své práci a prezentaci dodat, využijte, prosím, druhé strany listu.

Děkujeme za Vaši sebereflexi

Vedení školy

5 MÍSTO PRO VAŠE POZNÁMKY



Gymnázium
mezinárodních
a veřejných vztahů
Praha s.r.o.

www.gymnaziumstodulky.cz

Tato příručka mohla vzniknout za podpory grantu Operačního programu Praha – Adaptabilita, který je spolufinancován **Evropským sociálním fondem**.

PRAHA & EU: Investujeme do Vaší budoucnosti